

3. GLORIA

Dalla Messa “Laus tibi Christe”

di Federico Caudana

L’accompagnamento organistico si trova al n. **58** del Libro degli Accompagnamenti
“Concordi Laetitia” – Repertorio Diocesano

1. Uomini

2. Donne

T. Tutti (quando si trova *oppure* si fa sempre Tutti)

Allegro moderato

Gloria

① Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

bo-nae vo-lun-ta-tis. ② Lau-da-mus te. ① Be-ne-

dí-cimus te. ② A-do-ra-mus te. **T** Glo-ri-fi-ca-mus

te. ② Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter

magnam gló-ri-am tu-am. ① Dó-mi-ne De-us, Rex cae-

le-stis, De-us Pa-ter om-ní-po-tens. ② Dó-mi-ne

Fi-li-u-ni gé-ni-te Je-su Chri-ste. ① Dó-mi-ne

De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. ② Qui

Andante devoto

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. ① Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sú - sci - pe depre - ca - ti - o - nem no - stram. ② Qui se - des ad dé - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Allegro

① Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. ② Tu so - lus Dó - mi - nus. ① Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su

I. Tempo

Chri - ste. ② Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. ① A - men A - men A - men.