

O BELLA MIA SPERANZA

12

a 4 voci disparti, soli e organo

(I) BORDONE (II) PRINC. 8 (I+II)

LORENZO PEROSI

Adagio

O bel - la mia spe - ran - za, dol - ce a - mor mio, Ma -

SOPRANI
CONTRALTI

TENORI
BASSI

ORGANO

- ri - a, Tu sei ' la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

- ri - a, Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

Poco più

(Solo) Quan - do ti chia - mo e pen - so mi sen - to tal gau - dio e

Quan - do ti chiamo e pen - so a Te Ma - ri - a

Alle cantorie ben dotate di mezzi vocali si consiglia l'esecuzione un tono sopra.

tal conten-to che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor.

cresc. *allarg.* *tratt.*

che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, ra-pisce il cor.

cresc. *allarg.* *tratt.*

D. C. al \oplus poi segue

(Senza lentezza)

sen fug-ge al - lor che sen -

mf

Se mai pensier fu - ne-sto vien a tur-bar la men - te

(Senza lentezza)

mf

- te il no-me Tuo chia-mar il no-me Tuo chia-mar.

rall.

il no-me Tuo chia-mar il no-me Tuo chia-mar.

rall.

A TEMPO GIUSTO!!

D. C. al \oplus