

La creazione giubili

271

Solenne gioioso

1. La cre - a - zio - ne giu - bi - li in - sie-me_a-gli_an-ge - li; ti lo - di ti glo -

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. Both staves are in common time and feature a key signature of one flat. The music is composed of eighth and sixteenth notes.

1 La cre - a - zio - ne giu - bi - li in - sie-me a - gli an - ge li; ti lo - di ti glo

2 Sei pa - dre , fi - glio e spi-ri - to e Di - o u - ni - co ; mi-ste- ro im-per-scu

3 In-que-sto tem-pio a-ma-bi - le ci chia- mi e con-vo - chi, per fa- re un so - lo

ri - fi - chi o Di - o al - tis - si - mo. Gra - di - sci il co-ro_u - na - ni - me di tut - te le - tue

The musical score continues with two staves of music in common time and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1 ri - fi - chi o Di - o al - tis - si - mo.

Gra - di - sci il co-ro u - na - ni - me di tut - te le - tue

2 ta - bi - le, in - ac - ces - si - bi - le.

Ma con a - mo - re prov - vi - do rag - giun - gi tut - ti

3 po - po - lo di fi - gli do - ci - li.

Ci sve - li e ci co - mu - ni - chi la vi - ta tua inef -

o - pe - re: be - a - ta sei Tu, o Tri - ni - tà, per tut - ti se - co - li.

The musical score consists of two staves of music in common time and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1 o - pe - re: be - a - ta sei Tu, o Tri - ni - tà, per tut - ti se - co - li.

2 gli uo-mi-ni: be - a - ta sei Tu, o Tri - ni - tà, per tut - ti se - co - li.

3 fa - bi - le: be - a - ta sei Tu, o Tri - ni - tà, per tut - ti se - co - li.