

NELLA NOTTE DI NATAL

1

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The time signature is 3/4. The lyrics are: Nel-la not-te di Na-tal so-no sce-si dal ciel co-ri d'An-ge-li per an-nun

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: zia-re Ge-sù. Tra le pe-co-re-a ve-gliar se ne stan-no i pa-stor su di lo-ro di-

Musical score for the third system of the song. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: scen-de la lu-ce dal ciel. No-ël No-ël No-ël No-ël og-gi e'

na - to il Re - den - tor | Al lor oc - chi ap - pa - ri u - na stel - la nel ciel che bril - la - va nell

na - to il Re - den - tor | Al lor oc - chi ap - pa - ri u - na stel - la nel ciel che bril - la - va nell

na - to il Re - den - tor | Al lor oc - chi ap - pa - ri u - na stel - la nel ciel che bril - la - va nell

na - to il Re - den - tor | Al lor oc - chi ap - pa - ri u - na stel - la nel ciel che bril - la - va nell

Est me - ra - vi - glia a ve - der; da - va lu - ce al - la Ter - ra al - le val - li ed al mar e la lu - ce e - ra

Est me - ra - vi - glia a ve - der da - va lu - ce al - la Ter - ra al - le val - li ed al mar e la lu - ce e - ra

Est me - ra - vi - glia a ve - der da - va lu - ce al - la Ter - ra al - le val - li ed al mar e la lu - ce e - ra

Est me - ra - vi - glia a ve - der da - va lu - ce al - la Ter - ra al - le val - li ed al mar e la lu - ce e - ra

gui - da all' in - cer - to va - gar No - ël No - ël No - ël No - ël og - gi e

gui - da all' in - cer - to va - gar No - ël No - ël No - ël No - ël og - gi e

gui - da all' in - cer - to va - gar No - ël No - ël No - ël No - ël og - gi e

gui - da all' in - cer - to va - gar No - ël No - ël No - ël No - ël og - gi e

3

na-to il Re - den - tor Cam - mi - na - ro - noi pa - stor in le - ti - zia e u - mil - ta' a Be - tlem - me ar - ri -
na - to il Re - den - tor Cam - mi - na - ro - noi pa - stor in le - ti - zia e u - mil - ta' a Be - tlem - me ar - ri -
na - to il Re - den - tor Cam - mi - na - ro - noi pa - stor in le - ti - zia e u - mil - ta' a Be - tlem - me ar - ri -
na - to il Re - den - tor Cam - mi - na - ro - noi pa - stor in le - ti - zia e u - mil - ta' a Be - tlem - me ar - ri -

va - ron la san - ta cit - ta'. La co - me - ta li gui - do' a una greg - pia lag - giu' do - ve ste - so sul fie - no dor -
va - ron la san - ta cit - ta'. La co - me - ta li gui - do' a una greg - pia lag - giu'. do - ve ste - so sul fie - no dor -
va - ron la san - ta cit - ta'. La co - me - ta li gui - do' a una greg - pia lag - giu'. do - ve ste - so sul fie - no dor -
va - ron la san - ta cit - ta'. La co - me - ta li gui - do' a una greg - pia lag - giu' do - ve ste - so sul fie - no dor -

mi - va Ge - su'. No - el, No - el, No - el, No - el. og - gi e' na - to il Re - den - tor.
mi - va Ge - su' No - el, No - el, No - el, No - el. og - gi e' na - to il Re - den - tor.
mi - va Ge - su' No - el, No - el, No - el, No - el. og - gi e' na - to il Re - den - tor.
mi - va Ge - su'. No - el, No - el, No - el, No - el. og - gi e' na - to il Re - den - tor.